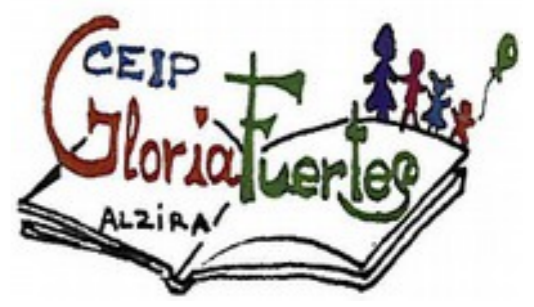




Vital

Approaches to using visuals in teaching and learning





Programma: Erasmus + Cooperazione per l'innovazione e scambio di buone pratiche - Partenariati strategici per l'istruzione

Durata del progetto: 24 mesi (01/09/2016 - 31/08/2018)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Approaches to using visuals in teaching and learning

Partenariato

Capofila: Language Education and Partnership (Walsall, Regno Unito)

LEAP – *Emilia Quaranta*

Partner:

- Bridgewater Primary School (Northampton, Regno Unito)
- Przedszkole Niepubliczne Misiolandia (Bydgoszcz, Polonia)
- Fondazione Cresci@mo (Modena, Italia)
- Ceip Gloria Fuertes (Alzira, Spagna)



Premesse

In Europa, i cambiamenti in atto nel contesto socio demografico ed economico richiedono uno sforzo nuovo, volto a offrire forme di istruzione e formazione di tipo inclusivo, in grado di promuovere i valori comuni europei, rafforzare l'integrazione sociale, incoraggiare la comprensione interculturale e il senso di appartenenza alla comunità. Ci si riferisce ai flussi migratori e alla grande presenza nei territori della UE di migranti e rifugiati, ma anche alle scarse competenze comunicative dei bambini, in particolar modo di quelli che provengono da un background svantaggiato.



Approaches to using visuals in teaching and learning

Obiettivi del progetto

- sviluppare modalità innovative di utilizzo dell'alfabetizzazione visiva (visual literacy) nell'insegnamento rivolto ai bambini nei primi anni di vita e nella scuola elementare;
- rafforzare le capacità dei bambini e aumentare la loro partecipazione, attraverso lo sviluppo di competenze base con tecniche di comunicazione/alfabetizzazione visiva;
- fornire al personale docente le competenze per l'utilizzo di tecniche e strumenti della comunicazione visiva;
- sviluppare un set di materiali formativi e buone pratiche su questi temi.



Approaches to using visuals in teaching and learning

Cosa dobbiamo fare

- 1.** Partecipazione a 3 incontri dello staff di coordinamento del progetto:
 - Alzira 18-21 sett 2016 (temi: conoscenza reciproca, tempistica contenuti e fasi del progetto, materiale da produrre e rendicontazioni)
 - Poland sept 2017 (temi: compilazione di un rapporto intermedio del progetto, aggiornamento del sito e newsletter)
 - UK: july 2018 (Completare le pubblicazioni (pacchetto formativo, sito, buone pratiche; preparazione del report finale)



2. partecipazione a 4 incontri di formazione (3 insegnanti + 1 coordinatore)

- **6-12 nov 2016 (UK):** utilizzo di testi e immagini per una narrazione visiva, diari visivi, fotografia, stampe
- **28 maggio 1 giu 2017 Poland** (misiolandia e Bridgewater) Costruzione di storie, tecniche narrative
- **Nov 2017 (data da decidere) Spain:** Uso di fumetti o testi illustrati e video riprese (film making)
- **Marzo 2018 (data da decidere) Italy:** il mondo intorno a noi: outdoor, musica e colori



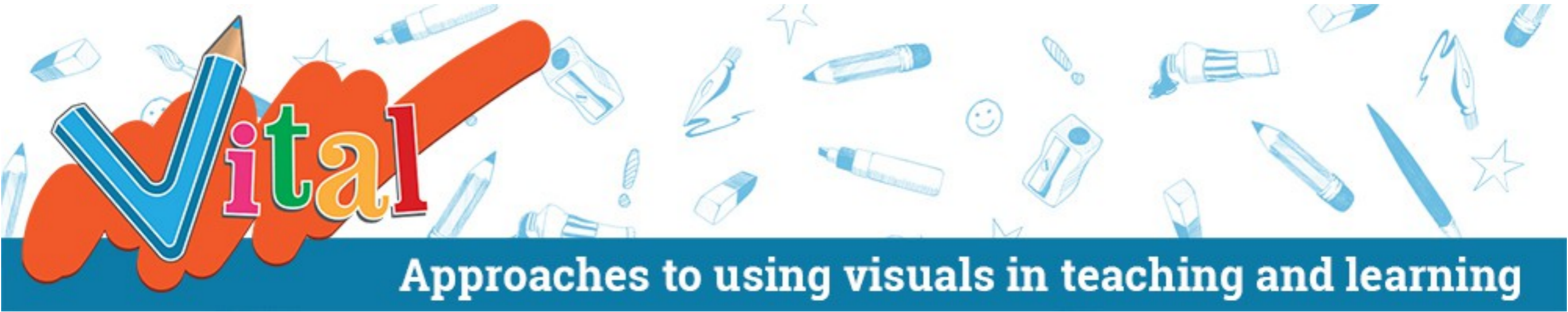
Approaches to using visuals in teaching and learning

A proposito dei meeting formativi

• Ognuno dei 4 incontri ha una struttura simile:

- 2 giorni di formazione
- 1 giorno di scambio di pratiche tra i partecipanti
- 1 giorno di visita alla o alle scuole
- 1 giorno di valutazione degli apprendimenti

N.B: *Ogni meeting formativo deve essere poi seguito da un momento di divulgazione con tutte le insegnanti della fondazione*



Approaches to using visuals in teaching and learning

3. evento moltiplicatore

Ovvero un evento di presentazione del progetto, dei suoi risultati e materiali a livello locale

Giugno 2018



Cosa dobbiamo produrre

- Raccolta di **5 buone pratiche** coinvolgendo i bambini (da fare in questo anno scolastico e la cui pubblicazione è a cura nostra set 2017-feb 2018)
- Raccolta di **5 attività tipo** da diffondere (pubblicazione a cura di Misiolandia)
- Elaborazione del pacchetto formativo (pubblicazione a cura di Leap)



Tempi e modalità

Sia le 5 attività che le 5 buone pratiche sono da raccogliere in questo anno scolastico: una prima parte tra marzo e aprile e una seconda tra giugno e settembre.

La raccolta delle buone pratiche deve includere anche i bambini, mentre la scelta delle 5 attività tipo è a discrezione delle insegnanti

Ogni meeting formativo deve poi tradursi in materiale da pubblicare.



Approaches to using visuals in teaching and learning

In conclusione

Il progetto Erasmus nel suo complesso prevede **tre pubblicazioni:**

- 1 activity book con 25 attività sulla "Didattica Visiva", 5 per ogni partner, Leap compreso
- 1 raccolta di 20 Best Practices, 5 per ogni partner escluso Leap
- 1 raccolta dei pacchetti formativi dai 4 meeting

N.B ogni materiale deve essere tradotto nelle 4 lingue, Emilia raccoglie e invia ai partner in modo che ognuno traduca nella propria lingua



Approaches to using visuals in teaching and learning

Come dare visibilità

- Aggiornamento sito web
<http://vitalproject.edublogs.org>
(nel sito viene data descrizione dei partner e dei vari eventi, nelle 4 lingue)

- Newsletter annuale

Se ne occupa *Leap*, invia il materiale ai partner da visionare e da eventualmente modificare/integrare. Al termine va tradotta e diffusa il più possibile a livello locale

- 2 report annuali



Ricordando che:

Il progetto prevede come elemento di valore e di valutazione, la maggior **diffusione** possibile a livello locale. E' centrale dunque la **comunicazione** delle esperienze nel loro procedere.

Per le scuole

Sicuramente parlarne nei consigli di gestione e richiamarlo in tutti gli strumenti e supporti comunicativi che la scuola utilizza (Bacheca, giornalino, ecc)



Come comunicare con i partner

Basecamp: luogo di comunicazione tra i coordinatori del progetto dei vari partner e dove Leap inserisce i documenti di lavoro, le comunicazioni importanti sia per la gestione amministrativa che per i passaggi da fare.

Edmodo: blog dove far comunicare e incontrare tra loro insegnanti e bambini e dove caricare i materiali dalle scuole a dimostrazione che si sta lavorando sul progetto



Rendicontazioni

- Lista presenze ogni volta che facciamo un evento divulgativo e foto. (per gli incontri interni bastano le foto)
- Scontrini e carte d'imbarco delle trasferte
- Timesheet (ovvero tempo di attività che dedichiamo al progetto: quale pacchetto di attività, cosa e quante ore) Da inviare ogni 6 mesi



Approaches to using visuals in teaching and learning

Le fasi

Ottobre

Assemblea con le insegnanti per presentare il progetto ed individuazione delle 3 insegnanti che andranno a Birmingham per la formazione di novembre

Novembre

Attività di diffusione tra le insegnanti della fondazione del primo incontro formativo a cura delle 3 insegnanti che hanno partecipato

Gennaio

Lavori di gruppo sulle modalità di osservazione e valutazione delle buone pratiche e modalità di inclusione dei bambini

Lavori di gruppo sulla scelta delle attività da pubblicare (pubblicazione che avverrà a febbraio 2018)



Febbraio – maggio

Raccolta buone pratiche e scambi tra le insegnanti

Maggio – Individuazione delle altre 3 insegnanti per formazione in Polonia

Giugno – Racconto alle colleghe dell'esperienza in Polonia da riprendere poi a settembre 2017

Publicazione buone pratiche dei diversi partner a cura nostra **da sett 17a feb18**

The logo for 'Vital' is prominently displayed in the top left. The letter 'V' is large, blue, and outlined. The letters 'i', 't', 'a', and 'l' are smaller, in pink, green, yellow, and red respectively. The background of the entire top section is a light blue pattern of various school supplies like pencils, pens, erasers, and stars. Below the logo is a dark blue horizontal bar containing the title text.

Vital

Approaches to using visuals in teaching and learning

Key Questions	
Pupils	
Emotions	How did the activity make you feel? Tell me what helped you learn? What helped you learn? Concrete examples, i.e explanation/visuals/clip etc. (show me)
Learning	Can you show me what you learnt? What would have helped your learning? Concrete examples (show me)
For staff	
Inclusion	Key question for staff: has the activity challenged, stimulated all learners?
Effectiveness of resource	Reflection and evaluation



Approaches to using visuals in teaching and learning

Original idea contributed by:	
Activity title	
Thematic area	
Age, timing, group size	
Skills & Competencies	
Resources required	
Overview – What the activity is	
Activity – How to do the activity	
Extension	

Vital

Visuals in teaching and learning

TIME SHEET		Month/Year	September
Project		VITAL: Approaches to using visuals in teaching and learning	
Organisation			
Surname and Name		Category	
Signature of supervisor		Employee signature	
Day	Activity & Title of Intellectual output	Total number of days	
	Description		
1		0,00	
2		0,00	
3		0,00	
4		0,00	
5		0,00	
6		0,00	
7		0,00	
8		0,00	
9		0,00	
10		0,00	
11		0,00	
12		0,00	
13		0,00	
14		0,00	
15		0,00	
16		0,00	
17		0,00	
18		0,00	
19		0,00	
20		0,00	
21		0,00	
22		0,00	
23		0,00	
24		0,00	
25		0,00	
26		0,00	
27		0,00	
28		0,00	
29		0,00	
30		0,00	
31		0,00	
Total monthly days spent on the project		0,00	
Days dedicated to the project		0,00	
Totals days		0,00	



Approaches to using visuals in teaching and learning

Prossimamente

- Individuazione delle insegnanti disponibili alle trasferte (si richiede buona conoscenza della lingua inglese sia a livello di produzione che di comprensione)
- Ricerca di una figura di supporto alla comunicazione (documentazione, utilizzo del sito e delle piattaforme, relazione con LEAP e gli altri partners)
- Individuazione in coordinamento di un piano di attività (lavori di gruppo) che sostituisce la formazione attraverso i laboratori